

# DOSSIER DE PRESSE

## Festival Voce Humana, Trégrom (22), Juillet 2017

*« la grosse centaine d'auditeurs qui avaient répondu à l'appel, a goûté des moments sublimes. La voix de mezzo-soprano de Mathilde Pajot avait trouvé là un terrain d'expression à la mesure de son talent. [...] Une complémentarité remarquable, le même souffle d'expression. À mi-chemin entre tradition populaire et modernité du langage, les deux complices ont tout donné, avec la retenue et l'élégance qui vont si bien à leurs jeunes talents, promis à un avenir serein et brillant. »*

### Voce humana. Deux heures de trésors latinos

Publié le 21 juillet 2017



La guitare de François Fontes et la voix de Mathilde Pajot : deux instruments complémentaires.



L'acoustique de l'église Saint-Brandan est exceptionnelle. Les organisateurs du festival d'art vocal Voce humana s'en étaient rendu compte l'an dernier. Qu'ils aient programmé un concert pour guitare et voix, mercredi soir, n'était une surprise pour personne. Et la grosse centaine d'auditeurs qui avaient répondu à l'appel, a goûté des moments sublimes. La voix de mezzo-soprano de Mathilde Pajot avait trouvé là un terrain d'expression à la mesure de son talent. Tout ce que l'Espagne et l'Amérique du Sud ont généré comme trésors a résonné durant près de deux heures. Joaquim Rodrigo, Federico Garcia Lorca, Manuel De Falla, Heitor Villa-Lobos, Carlos Gardel et l'immense Astor Piazzola ont littéralement transporté le public conquis dès les premières mesures de la guitare de François Fontes, un jeune virtuose tout en retenue et discrétion. Il semblait littéralement vouloir s'effacer derrière son instrument. On ne voyait qu'elle, la guitare magique, qui soutenait avec entrain et légèreté la voix de Mathilde. Une complémentarité remarquable, le même souffle d'expression. À mi-chemin entre tradition populaire et modernité du langage, les deux complices ont tout donné, avec la retenue et l'élégance qui vont si bien à leurs jeunes talents, promis à un avenir serein et brillant. Prochain concert de Voce humana, mercredi, à 20 h 45 à l'église Saint-Jean-du-Baly de Lannion, avec Adam Laloum (pianiste) et Jean-Jacques L'Anthoën (baryton).

Le Télégramme – 21.07.2017

<https://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/tregrom/voce-humana-deux-heures-de-tresors-latinos-21-07-2017-11603829.php>

## **Les Heures musicales de l'abbaye, Langonnet (56), Juin 2018**

*« Le jeune duo a offert aux 80 auditeurs un moment de grâce [...] « La qualité instrumentale alliée à la pureté de la voix nous ont fait passer un moment sublime », a souligné Jocelyne Petit, la présidente des Amis de l'abbaye, approuvée par le public, qui n'a pas tari d'éloge sur la prestation des jeunes artistes. [...] Leur complicité musicale leur promet un bel avenir artistique. »*

# Abbaye. Un duo guitare-voix merveilleux

Publié le 06 juin 2018



Mathilde Pajot et François Fontes, un duo artistique promis à un bel avenir.

Dans le cadre des Heures musicales de l'abbaye, le père supérieur Victor Cousseau et les Amis de l'abbaye recevaient dimanche, la mezzo-soprano Mathilde Pajot et le guitariste François Fontes, pour un récital guitare-voix, à l'abbatiale. Le jeune duo a offert aux 80 auditeurs un moment de grâce, en interprétant un répertoire des morceaux de musique occidentale ancienne (fin Renaissance et baroque anglais)

et de la musique d'inspiration populaire espagnole et latino-américaine (Joaquin Rodrigo, Manuel de Falla, Ariel Ramirez, Astor Piazzolla...). Plusieurs de ces pièces, prévues pour piano et voix, ont fait l'objet de transcriptions inédites, à la guitare, par François Fontes. « La qualité instrumentale alliée à la pureté de la voix nous ont fait passer un moment sublime », a souligné Jocelyne Petit, la présidente des Amis de l'abbaye, approuvée par le public, qui n'a pas tari d'éloge sur la prestation des jeunes artistes. Mathilde, qui est choriste à l'Opéra de Rennes, et François se sont déjà produits dans de nombreux endroits, comme au festival Classique au large, de Saint-Malo et au festival Vocce humana. Leur complicité musicale leur promet un bel avenir artistique.

Le Télégramme – 06.06.2018

<https://www.letelegramme.fr/morbihan/langonnet/abbaye-un-duo-guitare-voix-merveilleux-06-06-2018-11984250.php>



## Jugon-les-Lacs : les soirées Sevoy ont repris à l'église de Lescouët-Jugon

Publié le 09 juin 2022 à 10h12



François Fontes, ici à la guitare baroque, et Mathilde Pajot ont donné un concert à l'église Saint-Malo de Lescouët-Jugon.

La saison des soirées Sevoy est lancée à Jugon. Prochain rendez-vous le 25 juin.

La saison musicale est lancée à Lescouët-Jugon. Yves-Joël et Françoise Merdrignac ont repris [les soirées Sevoy](#), à l'église Saint-Malo. Pour le premier concert de cette cinquième édition, Mathilde Pajot, mezzo-soprano membre du chœur de l'Opéra de Rennes, était accompagnée de François Fontes, guitariste et théorbiste. Une quarantaine de spectateurs étaient présents pour la première édition du concert « Comme la cigale », donné en primeur à Lescouët-Jugon par « deux jeunes talents, très prometteurs », commente Yves-Joël Merdrignac.

Les soirées Sevoy proposent des concerts de qualité, accessibles. Le prochain rendez-vous est fixé au samedi 25 juin, à 18 h, pour le concert « Maddalena » avec Marthe Davost, soprano, et le collectif Ma Non Troppo, qui est déjà venu à Lescouët-Jugon.

En ce moment

Guerre en Ukraine

Covid-19

Elections législatives

Allocution d'Emmanuel Macron

Transition éco

Accueil / Bretagne / Jugon-les-Lacs-Commune-nouvelle

# Chant et guitare ouvrent la saison des Soirées Sevoy à Jugon-les-Lacs

La cinquième saison des Soirées Sevoy s'est ouverte avec le concert de la mezzo soprano Mathilde Pajot et du guitariste François Fontés, samedi 4 juin 2022, à l'église Saint-Malo de Jugon-les-Lacs.

Ouest-France

Publié le 05/06/2022 à 19h55

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



NEWSLETTER LAMBALLE



François Fontés à la guitare et au théorbe et Mathilde Pajot mezzo soprano ont ouvert la 5e saison des Soirées Sevoy. | OUEST-FRANCE

Le duo composé de la mezzo soprano Mathilde Pajot et du guitariste François Fontés a ouvert [la 5e saison des Soirées Sevoy](#), samedi soir 4 juin 2022, à l'église Saint-Malo de Lescouët, à [Jugon-les-Lacs](#) (Côtes-d'Armor). Une soirée au nom évoquant la cigale car inspirée par la nature, source inépuisable pour les poètes et les chanteurs.

## Des concerts de qualité accessibles

Les deux artistes ont conduit la quarantaine d'auditeurs dans un registre varié, allant du XVI<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine, en passant par quelques fables de Jean de La Fontaine.

Un beau départ pour cette nouvelle édition menée par Yves-Joël et Françoise Merdrignac qui, chaque année, permettent au public de découvrir des répertoires de qualité, qui prennent toute leur place dans le calendrier estival festif et musical de la commune.